

В ПОМОЩЬ МОЛОДОМУ УЧИТЕЛЮ

Методические рекомендации молодому специалисту
Памятка молодому учителю при подготовке к уроку
Как подготовить современный урок

Всё о домашнем задании

Самоанализ урока

Структура урока

Требования к уроку

Триединая цель урока

Классификация методов обучения

Памятка для составления тематического плана

Методические рекомендации молодому специалисту

1. Внимательно следите за научно-методической литературой, ведите библиографию литературы по интересующему Вас вопросу.
2. Сохраняйте и накапливайте материалы, отражающие опыт Вашей работы: планы, конспекты, дидактические пособия, темы сочинений учащихся, их вопросы, ответы, свои наблюдения за духовным развитием школьников. Отмечайте при этом Ваши сомнения, неудачи.
3. Избирая тему для обобщения опыта, постарайтесь учесть успехи и недостатки в вашей работе и ваших товарищей. Целесообразно взять тему, которую Вы считаете наиболее важной и нужной, и постарайтесь её оформить как можно точнее, конкретнее.
4. Определите форму обобщения. Это может быть доклад, статья. Но можно обобщить опыт и по другому. Например, привести в систему Ваши методические материалы (планы, карточки, схемы, виды самостоятельных упражнений учащихся), сопроводив их краткими разъяснениями.
5. Набросайте краткий план темы (3-4 основных вопроса), затем составьте по теме тезисы. Вспомните и поместите в плане факты, которые будут использованы как основание для Ваших выводов. Снова и снова уточняйте план; уже в нём должна быть основная идея и логика изложения темы.
6. Дальше доклад. Сначала - черновик. До предела сокращайте введение, избегайте общих фраз, не стремитесь писать "научнообразно". Литературу используйте не для повторения уже сказанного, а для углубления и систематизации своих наблюдений и выводов.
7. Оценивайте практически свой опыт. Говоря об успехах, не забудьте рассказать о недостатках, трудностях, ошибках. Главный критерий хорошего опыта результаты. Рассказ об опыте неубедителен и малоинтересен, если в нём не показано, как растут и развиваются ученики.
8. Материал старайтесь излагать кратко, просто, логично, стройно, избегая повторений.
9. Работая над темой, советуйтесь с коллективом, со своими коллегами, рассказывайте им о своих трудностях, сомнениях. Так могут появиться ценные мысли, нужные факты.
10. Подберите и надлежащим образом оформите приложения (схемы, карты, таблицы, работы учащихся, списки литературы и т.д.)
11. Помните, что, обобщая педагогический опыт, Вы выполняете важную общественную обязанность, способствуйте дальнейшему улучшению дела обучения и воспитания детей, молодёжи.

Памятка молодому учителю при подготовке к уроку

1. Определите учебно-воспитательные задачи целой темы.
2. Продумайте, какие из них будут решаться на данном уроке, что главное в материале урока.
3. Изучите методические пособия к проведению урока.
4. Серьезно продумайте методические задачи учебника и возможного сочетания темы с задачами урока.
5. Не забудьте, что УВП в целом и его важнейшая часть - урок, подчиняются объективным законам дидактики и педагогической психологии.
6. Решите, какие умения и навыки будете отрабатывать на данном уроке.
7. Все ли вами отработано из повторения для более глубокого изучения усвоения нового материала.
8. В плане четко отразите методы, приемы, средства обучения, композицию урока - это будет вашим творчеством.
9. Не забудьте о межпредметных связях, об основных знаниях, которые являются стержневыми в данном курсе.
10. Пусть ориентиром для вас служит обязательный минимум содержания образования по предмету. Нормы оценки знаний, умений и навыков должны быть известны и ученикам.
11. Показателем подготовленности к уроку служит выполнение домашней работы учеником.
12. Постарайтесь "примерить" свой урок не только ко всему классу, но и к разным ученикам. Как ликвидировать пробелы в их знаниях, как предупредить ошибки - это и есть индивидуальный подход, без которого не добиться глубоких и прочных знаний.
13. Подумайте, что завтрашние занятия были связаны со своей системой изучения той или иной темы. Пусть каждый урок - законченное целое, но он - звено всего учебного и воспитательного процесса.

Урок-главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. **Как же построить такой урок?** Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание? Рекомендации, приведенные ниже, могут помочь учителю в подготовке такого урока. Изложим их в той последовательности, в которой готовится урок. Итак:

1. Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:

- четко определить и сформулировать для себя его тему;
- определить место темы в учебном курсе;
- определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
- и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.

2. Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока - зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.

3. Спланировать учебный материал

Для этого надо:

Подобрать литературу по теме. При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография (первоисточник), научно-популярное издание. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

Подобрать учебные задания, целью которых является:

- узнавание нового материала;
- воспроизведение;
- применение знаний в новой ситуации;
- применение знаний в незнакомой ситуации;
- творческий подход к знаниям.

Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом "от простого к сложному".

Составить три набора заданий:

- задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;
- задания, способствующие осмыслению материала учеником;
- задания, способствующие закреплению материала учеником.

4. Продумать "изюминку" урока.

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников- одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

5. Сгруппировать отобранный учебный материал.

Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала- умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

6. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а так же показать подлинный интерес учителя к их работе.

7. Подготовить оборудование для урока. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумать вид классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

8. Продумать задания на дом: его содержательную часть, а так же рекомендации для его выполнения.

9. Подготовленный таким образом урок должен лечь в конспект. Что надо помнить, готовя **конспект урока**? Конспект должен содержать три основные части:

- формальную;
- содержательную;
- аналитическую.

Формальная часть выглядит так:

Урок № _____

Тема: _____

Цель: _____

Задачи: обучающие: _____

развивающие: _____

воспитывающие: _____

Оборудование: _____

Последовательность отдельных этапов урока.

Содержательная часть - состоит из двух частей:

1. тексты всех заданий, новый учебный материал, решение задач, рекомендации по выполнению домашнего задания.

2. таблица, в которой зафиксировано, что, на каком этапе урока делают учитель и ученики. Она может выглядеть так:

<i>что делают этап урока</i>	<i>Ученики</i>	<i>Учитель</i>

Аналитическая часть представляет собой самоанализ урока.

Всё о домашнем задании
Виды домашних заданий

- I. К урокам изучения нового материала
 - 1) Заучивание материала учебника и его пересказ;
 - 2) Доработка материалов урока составлением рисунков, чертежей, знакомство с материалом, намеченным к изучению на следующем уроке;
 - 3) Сбор материалов из дополнительных источников;
- II. К урокам обобщения
 - 1) Ответы на специально поставленные вопросы учителя;
 - 2) Подготовка к ответу по заданию и плану, данному учителем;
 - 3) Самостоятельное составление плана ответа по какой-то теме или подготовка по этому плану;
 - 4) Выделение в тексте основного и второстепенного материала;
 - 5) Самостоятельное доказательство того или иного частного положения или доказательство, аналогичное тому, которое давалось в классе при измененных буквах или положения чертежа;
 - 6) Подборка дополнительного материала по теме;
- III. К урокам обучения применять знания
 - 1) Практические работы (изготовление пособий, карточек, таблиц);
 - 2) Решение задач, аналогичных классным;
 - 3) Решение задач нестандартных;
 - 4) Решение задач с меж предметными связями;
 - 5) Самостоятельное составление задач;
 - 6) Самостоятельное изучение несложного материала;
 - 7) Работа над ошибками;
- IV. К урокам контроля и проверки знаний
 - 1) Письменные ответы на вопросы;
 - 2) Домашняя контрольная работа;
 - 3) Решение нестандартных задач;

Способы задачи домашнего задания

1. Выполнить Д. З. по заданному образцу.
На карточке - решение задачи, аналогичной домашнему (слабому ученику)
2. Самостоятельно изучите материала учебника. Составьте план ответа, определите главное в изучаемом материале. При ответе у доски планом можно пользоваться.
3. Коллективное домашнее задание. Класс делится на группы по 5-6 человек приблизительно одинаково готовых к работе по данной теме. Каждой группе дается задание.
4. Добровольно выбранные домашние задания (Решите из упражнений те, что можете решить, но не менее ...)
5. Карточки для слабых учащихся:
 - с пропусками, которые нужно заполнить
 - с ошибками, которые нужно исправить
 - с неоконченными решениями.
6. На доске чертеж
 - составить и решить задачу, аналогичную классной (средним ученикам)
 - решить задачу по данным чертежа (она аналогична классной) (слабым ученикам)
 - составить возможные задачи к этому чертежу, достраивая, если нужно недостающие элементы (сильным ученикам).
7. Индивидуальные дополнительные задания (или вместо домашнего задания - слабым ученикам)
8. Необязательные самостоятельные работы, которые выбирают ученики для внеклассной работы (например, на неделю).
9. Самостоятельная работа по применению усвоенных знаний в новых ситуациях или по исправлению ошибок, допущенных в контрольной работе.

Способы проверки домашнего задания

1. У доски ученик решил домашний пример

а) Фронтально опрашивается, на основании чего вытекает справедливость выполненного после записи условия преобразования, затем - следующего и т.д.

б) На доске запись решения примера, аналогичного домашнему. Решение закрыто. Фронтально опрашивается порядок выполнения задания с постепенным открытием хода решения (то же с помощью сигнальных карточек «Светофор»)

2. Выяснено, что №... не выполнен или выполнен неверно у многих учащихся

а) Выполняется этот пример у доски учителем с помощью учащихся, к которым учитель адресует свои наводящие вопросы;

б) Аналогичный пример выполняется опять же у доски вызванным учеником. Запись по просьбе учителя комментируют с места ученики.

3. У доски ученик записывает решение задачи или примера. На каком-то этапе его останавливает учитель и просит продолжить решение другого ученика и т.д.

4. В классе с помощью консультантов проверяется наличие домашнего задания, правильность его выполнения.

Самоанализ урока

Класс:

Тема урока:

Тип урока и его структура:

1. Каково место данного урока в теме? Как этот урок связан с предыдущим, как этот урок работает на последующие уроки?
2. Краткая психолого-педагогическая характеристика класса (кол-во слабоуспевающих, сильных уч-ся...)
Какие особенности уч-ся были учтены при планировании урока?
3. Какова триединая дидактическая цель урока (его обучающий, развивающий, воспитательный объект), дать оценку успешности в достижении ТДЦ урока.
4. Отбор содержания, форм и методов обучения в соответствии с целью урока. Выделить главный этап и дать полный его анализ, основываясь на результатах обучения на уроке? Какое сочетание методов обучения было выбрано для объяснения нового материала?
5. Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы урока? Логичны ли "связки" между этими этапами? Показать, как другие этапы работали на главный этап?
6. Отбор дидактических материалов, ТСО, наглядных пособий в соответствии с целями?
7. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков уч-ся? На каких этапах урока? В каких формах и какими методами осуществлялся? Как организовано регулирование и коррекция знаний уч-ся?
8. Психологическая атмосфера на уроке и общение учителя и уч-ся.
9. Как вы оцениваете результаты урока? Удалось ли реализовать все поставленные задачи урока? Если не удалось, то почему?
10. Наметить перспективы своей деятельности.

ОСНОВНЫЕ ЗВЕНЬЯ (ЭТАПЫ) СОВРЕМЕННОГО УРОКА

1. организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью учащихся к уроку;
2. проверка домашнего задания;
3. проверка знаний и умений учащихся для подготовки к новой теме;
4. постановка цели занятия перед учащимися;
5. организация восприятия и осмысления новой информации;
6. первичная проверка понимания;
7. организация усвоения способов деятельности путем воспроизведения информации и упражнений в ее применении (в т.ч. смена вариантов) по образцу;
8. творческое применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путем решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений;
9. обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;
10. контроль за результатами учебной деятельности, осуществляемый учителем и учащимися, оценка знаний;
11. домашнее задание к следующему уроку;
12. подведение итогов урока.

МНОГООБРАЗИЕ СТРУКТУР УРОКА РАЗВИВАЮЩЕГО ТИПА ОБУЧЕНИЯ

Структура урока - это совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность.

Структура урока изучения нового материала:

- ☐ первичное введение материала с учетом закономерностей процесса познания при высокой мыслительной активности учащихся;
- ☐ указание на то, что учащиеся должны запомнить;
- ☐ мотивация запоминания и длительного сохранения в памяти;
- ☐ сообщение или актуализация техники запоминания (работа с опорными для материала, смысловая группировка и т.п.);
- ☐ первичное закрепление под руководством учителя посредством прямого повторения, частичных выводов;
- ☐ контроль результатов первичного запоминания;
- ☐ регулярное систематизирующее повторение через короткие, а затем более длительные промежутки времени в сочетании с различными требованиями к воспроизведению, в том числе с дифференцированными заданиями;
- ☐ внутреннее повторение и постоянное применение полученных знаний и навыков приобретения новых;
- ☐ частое включение опорного материала для запоминания в контроль знаний, регулярная оценка результатов запоминания и применения.

Структура урока закрепления и развития знаний, умений, навыков:

- ☐ сообщение учащимся цели предстоящей работы;
- ☐ воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий;
- ☐ выполнение учащимися различных заданий, задач, упражнений;
- ☐ проверка выполнения работ;
- ☐ обсуждение допущенных ошибок и их коррекция;
- ☐ задание на дом (если это необходимо).

Структура урока формирования умений и навыков:

- ☐ постановка цели урока;
- ☐ повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой;
- ☐ проведение проверочных упражнений;
- ☐ ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования;
- ☐ упражнения на их освоение;
- ☐ упражнения на их закрепление;
- ☐ тренировочные упражнения по образцу, алгоритму, инструкции;

- ☐ упражнения на перенос в сходную ситуацию;
- ☐ упражнения творческого характера;
- ☐ итог урока;
- ☐ задание на дом.

Структура урока повторения:

- ☐ организация начала урока;
- ☐ постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач;
- ☐ проверка домашнего задания, направленного на повторение основных понятий, умозаключений, основополагающих знаний, умений, способов деятельности (практической и мыслительной). На предыдущем уроке, зная о предстоящем повторении, нужно подобрать соответствующее домашнее задание;
- ☐ подведение итогов повторения, проверка результатов учебной работы на уроке;
- ☐ задание на дом.

Структура урока проверки знаний:

- ☐ организация начала урока. Здесь необходимо создать спокойную, деловую обстановку. Дети не должны бояться проверочных и контрольных работ или чрезмерно волноваться, так как учитель проверяет готовность детей к дальнейшему изучению материала;
- ☐ постановка задачи урока. Учитель сообщает ученикам, какой материал он будет проверять или контролировать. Просит, чтобы дети вспомнили соответствующие правила и пользовались ими на работе. Напоминает, чтобы учащиеся обязательно сами проверили работы;
- ☐ изложение содержания контрольной или проверочной работы (задачи, примеры, диктант, сочинение или ответы на вопросы и т.п.). Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильным для каждого ученика.
- ☐ подведение итогов урока. Учитель выбирает хорошие работы учащихся, анализирует допущенные ошибки в других работах и организует работу над ошибками (иногда на это уходит следующий урок);
- ☐ определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, а также путей их устранения и совершенствования знаний и умений.

Структура урока применения знаний, умений и навыков:

- ☐ организация начала урока (психологический настрой учащихся);
- ☐ сообщение темы урока и его задач;
- ☐ изучение новых знаний, необходимых для формирования умений;
- ☐ формирование, закрепление первичных умений и применение их в стандартных ситуациях - по аналогии;
- ☐ упражнения в применении знаний и умений в измененных условиях;
- ☐ творческое применение знаний и умений;
- ☐ упражнение по отработке навыков;
- ☐ домашнее задание;
- ☐ итог урока с оценкой проделанной учащимися работы.

Структура повторительно-обобщающего урока:

- ☐ организационный момент;
- ☐ вступительное слово учителя, в котором он подчеркивает значение материала изученной темы или тем, сообщает цель и план урока;
- ☐ выполнение учащимися индивидуально и коллективно различного рода устных и письменных заданий обобщающего и систематизирующего характера, вырабатывающих обобщенные понятийные знания на основе обобщения фактов, явлений;
- ☐ проверка выполнения работ, корректировка (при необходимости);
- ☐ формулирование выводов по изученному материалу;
- ☐ оценка результатов урока;
- ☐ подведение итогов;
- ☐ задание на дом (не всегда).

Структура комбинированного урока (он, как правило, имеет две или несколько дидактических целей):

- ☐ организация начала урока;

- ☐ проверка домашнего задания, постановка цели урока;
- ☐ подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала, т.е. актуализация знаний и практических и умственных умений;
- ☐ изучение нового материала, в т.ч. и объяснение;
- ☐ закрепление материала, изученного на данном уроке и ранее пройденного, связанного с новым;
- ☐ обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными;
- ☐ подведение итогов и результатов урока;
- ☐ задание на дом;
- ☐ подготовка (предварительная работа), необходимая учащимся для изучения новой темы (не всегда).

Структура уроков учителей-новаторов:

Система преподавания Л.В. Маховой:

- ☐ рассказ обзорного типа по всей теме;
- ☐ урок вопросов учеников учителю и дополнительных разъяснений
- ☐ урок - практическая работа;
- ☐ урок обобщающего типа с карточками-заданиями, ориентирующими на выделение и усвоение главных элементов учебного материала;
- ☐ заключительный опрос по теоретическому материалу;
- ☐ решение задач по теме с применением микрокалькуляторов.

Система уроков, разработанная Н.П. Гузиком для изучения каждой темы:

- ☐ уроки теоретического разбора материала учителем;
- ☐ уроки самостоятельного разбора темы учениками (разбитыми на группы) по заданной программе, планам, алгоритмам;
- ☐ уроки-семинары;
- ☐ уроки-практикумы;
- ☐ уроки контроля и оценки.

Система уроков, предлагаемая Р.Г. Хазанкиным:

- ☐ урок-лекция по всей теме;
- ☐ уроки-решения ключевых задач;
- ☐ урок-консультация;
- ☐ урок-зачет.

Требования к уроку

Дидактические требования к современному уроку:

1. четкое формулирование образовательных задач в целом и их составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами. Определение места в общей системе уроков;
2. определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
3. прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков как на уроке, так и на отдельных его этапах;
4. выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального их воздействия на каждом этапе урока, выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся;
5. реализация на уроке всех дидактических принципов;
6. создание условий успешного учения учащихся.

Психологические требования к уроку: Психологическая

цель урока:

Проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;

Учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;

Предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия методических приемов, обеспечивающих развитие учащихся.

Стиль урока:

Определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:

- ☐ соотношение нагрузки на память учащихся и их мышление;
- ☐ определение объема воспроизводящей и творческой деятельности учащихся;
- ☐ планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;
- ☐ выполнение учителем и учащимися проблемно-эвристического обучения (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);
- ☐ учет контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемые учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;
- ☐ соотношение побуждения учащихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.п.).

Особенности самоорганизации учителя:

- ☐ подготовленность к уроку и главное - осознание психологической цели, внутренняя готовность к ее осуществлению;
- ☐ рабочее самочувствие в начале урока и в его ходе (собранность, сонастроенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и др.);
- ☐ педагогический такт (случаи проявления);
- ☐ психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.).

Организация познавательной деятельности учащихся:

Определение мер для обеспечения условий продуктивной работы мышления и

воображения учащихся:

- ☐ планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления;
- ☐ использование установок в форме убеждения, внушения;
- ☐ планирование условий устойчивого внимания и сосредоточенности учащихся;
- ☐ использование различных форм работы для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых (беседа, индивидуальный опрос, упражнения по повторению);

Организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новых знаний и умений;

- ☐ определение уровня сформированности знаний и умений у учащихся (на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, "открытий", формулирования выводов);
- ☐ опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображении учащихся;
- ☐ планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся (система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно-эвристического решения задач, использование задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской работы учащихся на уроке, создание преодолимых интеллектуальных затруднений в ходе самостоятельных работ, усложнение заданий с целью развития познавательной самостоятельности учащихся);
- ☐ руководство повышением уровня понимания (от описательного, сравнительного, объяснительного к обобщающему, оценочному, проблемному) и формированием умений рассуждать и умозаключать;
- ☐ использование различных видов творческих работ учащихся (объяснение цели работы, условий ее выполнения, обучение отбору и систематизации материала, а также обработке результатов и оформлению работы);

Закрепление результатов работы:

- ☐ формирование навыков путем упражнений;
- ☐ обучение переносу ранее усвоенных умений и навыков на новые условия работы, предупреждение механического переноса.

Организованность учащихся:

1. отношение учащихся к учению, их самоорганизации и уровень умственного развития;
2. возможные группы учащихся по уровню обучаемости, учет этих обстоятельств при определении сочетания индивидуальной, групповой и фронтальной форм работы учащихся на уроке.

Учет возрастных особенностей учащихся:

1. планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся;
2. проведение урока с учетом сильных и слабых учеников;
3. дифференцированный подход к сильным и слабым ученикам.

Гигиенические требования к уроку:

1. температурный режим;
2. физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания);
3. освещение;
4. предупреждение утомления и переутомления;
5. чередование видов деятельности (смена слушания выполнением вычислительных, графических и практических работ);
6. своевременное и качественное проведение физкультминуток;
7. соблюдение правильной рабочей позы учащегося;
8. соответствие классной мебели росту школьника.

Требования к технике проведения урока:

1. урок должен быть эмоциональным, вызвать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях;
2. темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия учителя и учащихся завершёнными;
3. необходим полный контакт во взаимодействии учителя и учащихся на уроке должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм;

4. доминировать должна атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;
5. по возможности следует менять виды деятельности учащихся, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;
6. обеспечить соблюдение единого орфографического режима школы;

Учитель должен обеспечить активное учение каждого школьника!

Триединая цель урока

ТРИЕДИНАЯ ЦЕЛЬ УРОКА - это заранее запрограммированный учителем результат, который должен быть достигнут учителем и учащимися в конце урока.

Триединая цель урока- это сложная составная цель, вбирающая в себя, как мы уже писали, три аспекта: познавательный, воспитательный и развивающий. В цели урока сформулирован тот ключевой результат, к которому должны стремиться учителя и ученики, и если она определена неточно или учитель плохо себе представляет пути и способы ее достижения, то об эффективности урока трудно говорить

Триединая цель урока- основа целесообразной деятельности на уроке не только учителя, но и учеников, дающая ей направление, в какой-то степени это пусковой механизм урока. Она определяет характер взаимодействия учителя и учеников на уроке, а реализуется не только в деятельности учителя, но и в деятельности учеников и достигается только в том случае, когда к этому стремятся обе стороны. Поэтому ТЦУ в соответствующей интерпретации (только познавательный и в отдельных случаях развивающий аспекты) должна ставиться перед классом в ученическом варианте.

ТЦУ есть тот систематизирующий стержень, без которого урок никогда не превратится в целостную систему.

ТЦУ носит слишком общий характер. Она не может быть достигнута сама по себе. Ее обязательно необходимо декомпозировать (расчленив) на цели этапов и учебно-воспитательных моментов, если урок четко этапируется, или на цели учебно-воспитательных моментов, если логическое построение урока не связано с его членением на этапы. Иными словами, речь идет о построении "дерева целей" урока, где ТЦУ будет "генеральной целью", а задачи учебно-воспитательных моментов - рубежами ее достижения

Что же представляет собой состав ТЦУ? Как мы уже не раз упоминали, цель урока триединая и складывается из трех аспектов. Рассмотрим каждый из них:

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ аспект ТЦУ

Это основной и определяющий ее аспект. Он складывается из выполнения следующих требований:

1. Учить и научить каждого ученика самостоятельно добывать знания. Учить чему-нибудь других значит показать им, что они должны делать, чтобы научиться тому, чему их учат!
2. Осуществлять выполнение главных требований к овладению знаниями: полноту, глубину, осознанность, систематичность, системность, гибкость, глубину, оперативность, прочность.
3. Формировать навыки - точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные в силу многократного повторения до автоматизма.
4. Формировать умения - сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности.
5. Формировать то, что учащийся должен познать, уметь в результате работы на уроке.

"...целесообразно при планировании образовательной цели урока указать, какого уровня качества знаний, умений и навыков учащимся предлагается достигнуть на данном уроке: репродуктивного, конструктивного или творческого"

РАЗВИВАЮЩИЙ аспект ТЦУ

Это наиболее трудный для учителя аспект цели, при планировании которого он почти всегда испытывает затруднения. Чем это объясняется? Думается, что в основу затруднений заложены две причины. Первая заключается в том, что нередко учитель стремится формировать новый развивающий аспект цели к каждому уроку, забывая, что развитие ребенка происходит гораздо медленнее, чем процесс его обучения и воспитания, что самостоятельность развития очень относительна и что оно осуществляется в значительной мере как результат правильно организованного обучения и воспитания. Отсюда следует, что один и тот же развивающий аспект цели урока может быть сформулирован для триединных целей нескольких уроков, а иногда и для уроков целой темы.

Развивающий аспект складывается из нескольких блоков.

А. Развитие речи:

Обогащение и усложнение ее словарного запаса; усложнение ее смысловой функции (новые знания приносят новые аспекты понимания); усиление коммуникативных свойств речи (экспрессивность, выразительность); овладение учащимися художественными образами,

выразительными свойствами языка. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ - показатель интеллектуального и общего развития ученика

В. Развитие мышления

Очень часто в качестве развивающего аспекта ТЦУ ставится задача учить учащихся мыслить. Это, конечно, прогрессивная тенденция: знания можно забыть, а умение мыслить навсегда остается с человеком. Однако в таком виде цель не будет достигнута, ибо она слишком общая, ее необходимо планировать более конкретно.

- ☐ Учить анализировать,
- ☐ учить выделять главное,
- ☐ учить сравнивать,
- ☐ учить строить аналогии,
- ☐ обобщать и систематизировать,
- ☐ доказывать и опровергать,
- ☐ определять и объяснять понятия,
- ☐ ставить и разрешать проблемы.

С. Овладение этими методами и означает умение мыслить

Д. Развитие сенсорной сферы. Здесь речь идет о развитии глазомера, ориентировки в пространстве и во времени, точности и тонкости различения цвета, света и тени, формы, звуков, оттенков речи.

Е. Развитие двигательной сферы. Оно предусматривает: овладение моторикой мелких мышц, умением управлять своими двигательными действиями, развивать двигательную сноровку, соразмеримость движения и тп.

ВОСПИТЫВАЮЩИЙ аспект ТЦУ

По-настоящему, развивающее обучение не может не быть воспитывающим. "учить и воспитывать - как "молния" на куртке: обе стороны затягиваются одновременно и накрепко неторопливым движением замка - творческой мысли. Вот эта соединяющая мысль и есть главное в уроке", - писал в "Учительской газете" (10.02.81) учитель литературы 516-й школы г. Ленинграда Е. Ильин

Урок обладает возможностями влиять на становление очень многих качеств личности учащихся. Воспитывающий аспект должен предусматривать использование содержания учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических и других качеств личности школьника. Он должен быть направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга.

"Воспитывающее обучение- это такое обучение, в процессе которого организуется целенаправленное формирование запланированных педагогом отношений учащихся к различным явлениям окружающей жизни, с которыми ученик сталкивается на уроке. Круг этих отношений достаточно широк. Поэтому воспитательная цель урока будет охватывать одновременно целый ряд отношений. Но эти отношения достаточно подвижны: из урока в урок, имея в виду одну воспитательную цель, педагог ставит различные воспитательные задачи. А так как становление отношения не происходит в один момент, на одном уроке, и для его формирования необходимо время, то внимание педагога к воспитательной цели и ее задачам должно быть неугасающим и постоянным.

С какими же нравственными объектами вступает ученик во взаимодействие на уроке?

Прежде всего - это "другие люди". Все нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку, должны целенаправленно формироваться и развиваться учителем на уроке независимо от его предметной принадлежности. Отношение к "другим людям" проявляется через гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность, дисциплинированность, ответственность, честность, интегральным по отношению ко всем остальным качествам является гуманность. Формирование гуманных отношений на уроке - непреходящая задача учителя.

Вторым нравственным объектом, отношению к которому постоянно проявляет ученик, является он сам, его "Я". Отношение к самому себе проявляется в таких качествах, как гордость и

скромность, требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность, ответственность и честность.

Третий объект - общество и коллектив. Отношение ученика к ним проявляется в таких качествах, как чувство долга, ответственность, трудолюбие, добросовестность, честность, озабоченность неудачами товарищей, радость сопереживания их успехам - все это проявляет отношения школьников к коллективу, к классу. Бережное отношение к имуществу школы и учебным пособиям, максимальная работоспособность на уроке - в этом ученик проявляет себя как член общества.

Важнейшей нравственной категорией, отношение к которой необходимо формировать и все время развивать и которая постоянно присутствует на уроке, является труд.

Отношение ученика к труду характеризуется такими качествами: ответственное выполнение домашних заданий, подготовка своего рабочего места, дисциплинированность и собранность, честность и усердие. Все это подвластно влиянию учителя на уроке.

И, наконец, пятым объектом, который как нравственная ценность постоянно присутствует на уроке, является Родина. Отношение к ней проявляется в добросовестности и ответственности, в чувстве гордости за ее успехи, в озабоченности ее трудностями, в желании достичь наивысших успехов в умственном развитии, чтобы принести ей пользу, в общем отношении к учению и своему учебному труду. Чрезвычайно важно, чтобы учитель раскрывал эту высокую связь с Родиной и все время развивал ее у ребят.

Классификация методов обучения

Метод обучения- это важнейший компонент урока, ключ к достижению триединой цели урока

Классификация методов обучения:

- ☐ **по источникам знаний:** словесные, наглядные, практические;
- ☐ **по степени взаимодействия учителя и учащихся:** изложение, беседа, самостоятельная работа;
- ☐ **в зависимости от конкретных дидактических задач:** подготовка к восприятию, объяснение, закрепление материала и тд.;
- ☐ **по характеру познавательной деятельности учащихся и участия учителя в учебном процессе:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский;
- ☐ **по принципу расчленения или соединения знаний:** аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный;
- ☐ **по характеру движения мысли от незнания к знанию:** индуктивный, дедуктивный, традиционный.

Памятка для составления тематического плана

Общие вопросы плана:

1 - дата;

- 2 - номер урока по теме;
- 3 - тема урока;
- 4 - тип урока;
- 5 - триединая задача урока;
- 6 - методы обучения;
- 7 - повторяемый материал, актуализирующий опорные знания и умения учащихся;
- 8 - виды контроля знаний и обратной связи;
- 9 - планируемые знания, умения и навыки, формирование которых будет на уроке.

Частные вопросы, решаемые на уроке:

- 1 - реализация воспитательного потенциала урока;
- 2 - осуществляемая связь учебного материала с жизнью, с практикой;
- 3 - дидактические средства урока;
- 4 - самостоятельная работа учащихся на уроке;
- 5 - методы закрепления пройденного на уроке;
- 6 - домашнее задание (репродуктивного характера и творческое).

**Технологическая карта урока окружающего мира в 3 классе (Урок-исследование)
УМК «Школа России»**

Тема	Вода. Свойства воды.
Тип урока	получение новых знаний
Класс	3 класс
Цель Задачи:	организовать работу для изучения свойств воды, создать условия для выполнения этой работы. развивать личность школьника на основе формирования умения учиться, развивать внимание, мышление, память, способствовать развитию научной речи, воспитывать культуру поведения при фронтальной и групповой формах работы, трудолюбие и ответственность.

Планируемые результаты	Предметные: учащиеся научатся с помощью опытов исследовать свойства воды, анализировать, доказывать предположения, делать выводы в устной и письменной форме, выполнять опыт по инструкции, составлять план ответа при помощи «помощников» представления работы, сравнивать свойства воды и воздуха. Личностные: уметь проводить самооценку на основе критерия успешной учебной деятельности. Метапредметные: Регулятивные УУД: уметь определять и формулировать тему и цель урока, принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, высказывать свои суждения на основе проведённых опытов. Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, из материалов учебника, выполнения опытов, собственных наблюдений, понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической. Коммуникативные УУД: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых группах; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.
Методы работы	частично-поисковый, словесные, наглядные, практические.
Ресурсы	Плешаков А.А. Окружающий мир Учебник для 3 класса \ А.А. Плешаков. - М., 2023\
Оборудование	компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация «Свойства воды», оборудование для опытов, инструкция, «помощники» ответов, рабочая тетрадь, карточки со словами, карточка-таблица.
Организация пространства	фронтальная, групповая, самостоятельная
Технологии	1. Технология личностно-деятельностного обучения 2. Информационно-коммуникационные технологии 3. Технология исследовательской деятельности 4. Технология коммуникативного общения
ЭОР	ЭОР №1 Презентация http://nsportal.ru/sites/default/files/2015/01/04/tekhnologicheskaya_karta_uroka_russkogo_yazyka ЭОР №2 Физминутка для глаз. http:// nsportal.ru ЭОР №3 Музыка для Весёлой зарядки http://www.proshkolu.ru/

Ход урока

Задачи этапа урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
1.Организационный момент (Приветствие)	Настраиваются на	Организует и создаёт условия для мотивированной учебной деятельности		Уметь выполнять требования к уроку, правила поведения на

Настрой на учебную деятельность	учебную деятельность			уроке
2. Мотивация, самоопределе ние к деят-ти. Включение в уч. деятельность	Слушают фонограм му	Создаёт условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность. Звучит фонограмма шума воды в течение нескольких секунд. <i>Учитель.</i> Что услышали? Что представили? Какие чувства вызывает шум воды?		Уметь слушать вопросы, осмысливать и отвечать на них (коммуникативные УУД)
3.Актуализация знаний. Проверка знаний, полученных ранее, Актуализация темы, постановка проблемы	Отвечают на вопросы, определяют проблему, формулируют тему и цель урока	Организует диалог с детьми, в ходе которого формулируется проблема урока. <i>Учитель.</i> Докажите, что вода самая главная жидкость на Земле. <i>Дети.</i> Вода входит в состав любого организма, кормит и поит все живые существа. Является домом для водных животных и растений. Человек использует воду для приготовления пищи, уборки помещения, для гигиены тела. Вода работает на гидроэлектростанциях – добывает электрический ток. Без воды невозможно сделать бумагу, ткани, резину, пластмассу, лекарства и многое другое. А ещё вода – самая широкая, самая удобная дорога. По бесчисленным рекам, морям и океанам день и ночь плывут суда - везут тяжёлые грузы и пассажиров. 2) <i>Учитель.</i> Отгадайте загадки: • Течёт, течёт – не вытечет. Бежит, бежит – не выбежит. (река) • Рыбам зиму жить тепло. Крыша – толстое стекло. (лёд) • Скатерть бела всю землю одела. (снег) • Сквозь густую пелену ничего я не пойму Дом, деревья, водоём серый гость накрыл плащом. (туман) (Карточки с отгадками дети находят на угловых зрительных метках) <i>Учитель.</i> Как вы думаете, почему воду считают удивительным веществом на Земле?	Уметь отличать разные состояния воды при помощи отгадок на загадки	Уметь излагать ответы, слушать ответы других, отгадывать загадки (коммуникативные, познавательные УУД)

		<i>Дети.</i> Вода может находиться в трёх состояниях. <i>Учитель.</i> Мы всё сказали про воду. Кажется, мы всё знаем о ней или не всё? (пауза) Как вы думаете, есть ли у воды особые свойства, о которых мы ещё не знаем? <i>Дети.</i> Думаем, что есть. <i>Учитель.</i> Хотели бы про них узнать? Тогда сформулируйте тему нашего урока. <i>Дети.</i> Мы будем изучать свойства воды. Слайд№1 <i>Учитель.</i> С какой целью мы будем это делать? <i>Дети.</i> Чтобы узнать больше о воде, может нам это пригодится в жизни.		
4. Исследования в малых группах. Проведение исследований по плану, решение проблемы, вывод	Проводят исследования по	Организует исследовательскую работу учащихся <i>Класс делится на 6 групп по 4 человека для проведения опыта и одна группа из 3 человек для наблюдения за загрязнённой водой) давайте вспомним, как нужно работать в группе. Слайд№2</i> <i>Каждая группа получает необходимое оборудование для проведения опыта и инструкцию как выполнять опыт. В инструкции есть указания для каждого участника группы: кто-то выполняет опыт, кто-то контролирует, кто-то формулирует вывод, кто-то записывает вывод в тетрадь.</i> <i>Для своего выступления дети могут воспользоваться планом ответа, который выдаст учитель для каждой группы.</i> 1 опыт. На столе стакан с водой, стакан с молоком, ложка. Участник группы опускает поочерёдно ложку в стакан с молоком, а затем в стакан с водой. Приходят к выводу, что ложка видна в стакане с водой. Это говорит о свойстве воды – прозрачность. 2 опыт. На столе стакан с водой и полоски цветной бумаги. Дети поочерёдно сравнивают цвет бумаги с цветом воды. Приходят к выводу, что вода бесцветная. 3 опыт. На столе стакан с водой, пузырёк с душистым веществом, например, духи. Дети нюхают воду в стакане, а затем духи. Приходят к выводу, что вода не имеет	Узнать в ходе опытов свойства воды	Уметь добывать новые знания, запоминать их, работать в группе. (Познавательные, коммуникативные УУД)

	плану, решают проблему, делают вывод в результате групповой работы	запаха. 4 опыт. На столе стакан с водой, стакан с чаем или компотом. Дети пробуют на вкус чай, а затем воду. Приходят к выводу, что вода без вкуса. 5 опыт. На столе два стакана с водой, палочка для размешивания, немного соли и немного измельченного мела. Дети насыпают в один стакан соль, а в другой - мел, размешивают палочкой и приходят к выводу, что соль исчезла в стакане, то есть растворился, а мел осел на дно стакана. Это говорит о свойстве воды – растворитель некоторых веществ. 6 опыт. На столе стакан с водой, ложка, дощечка. Дети наливают ложку воды на дощечку и приходят к выводу, что вода растекается. Это говорит о свойстве – текучесть. 7 опыт. Наблюдение за загрязненной водой. На столе стакан пустой, стакан с водой, палочка для размешивания, специальная бумага для фильтра, речной песок. Группа детей по рисункам учебника делают фильтр и пропускают воду через фильтр. Делают вывод, что воду можно отфильтровать. Физкультминутка. На болоте две лягушки - две зелёные подружки, Утром рано умывались, полотенцем растирались, Ручками хлопали, ножками топали. Вправо, влево наклонялись и обратно возвращались. Вот здоровья в чём секрет, всем друзьям - физкультпривет!		
5. Обмен информацией. Первичное закрепление нового материала	Рассказывают о своих наблюдениях	Помогает детям собирать карточки с названиями свойств и закреплять их на сенсорный крест. Каждая группа по очереди выходит к доске и рассказывает, как они выполняли опыт, какое свойство воды они наблюдали. Дети могут воспользоваться помощниками ответов. 1) Мы опускали в стакан.....	Уметь систематизировать знания, полученные в	Уметь рассказать по плану о своих наблюдениях за водой. (Регулятивные УУД)

	ниях	2) Наблюдали, что..... 3) Сделали вывод..... Один представитель от группы снимает со стены карточку с названием свойства воды, учитель прикрепляет её на сенсорный крест. Таким образом, карточки с названием свойств собираются вместе.	ходе исследования.	
6. Организация информации. Продолжение реализации поставленной цели	Дети наблюдают новые опыты	Демонстрирует два опыта, с целью выявления новых свойств <i>Учитель.</i> Какие свойства воды вы обнаружили, проделывая опыты? Дети перечисляют. Слайд№3 (схема) <i>Учитель.</i> Что могут обозначать вопросительные знаки на схеме? <i>Дети.</i> Возможно, есть ещё свойства, которые мы не рассмотрели Учитель демонстрирует ещё два опыта: нагревает и охлаждает воду, чтобы выявить ещё два свойства – расширение воды при нагревании и сжатие воды при охлаждении. Теперь все свойства изучены, снова на слайде можно увидеть схему, но без вопросительных знаков. Слайд№4 <pre> graph TD A[Вода имеет] --> B[Испаряется] A --> C[Конденсируется] A --> D[Наименьшая плотность] A --> E[Растворяет] A --> F[Растворяется] A --> G[Проводит электричество] </pre>	Узнать ещё о новых свойствах воды	Уметь ориентироваться в своей системе знаний (Регулятивные УУД)
7. Связывание информации. Обобщение. Обобщить полученные знания, самостоятельная работа	Дети обобщают полученные	Организует диалог с детьми, даёт задание практического характера. <i>Учитель.</i> Где в жизни мы используем свойство воды – растворитель? <i>Дети.</i> Когда размешиваем сахар в воде. <i>Учитель.</i> Могут ли пригодиться знания о расширении воды при нагревании? <i>Дети.</i> Да, когда кипятим чайник, надо наливать воду не до самого края чайника. <i>Учитель.</i> Как можно очистить загрязнённую воду? <i>Дети.</i> Пропустить через фильтр.	Уметь сравнивать свойства воды и воздуха	Уметь производить действия со знаками и символам (познавательные УУД)

	знания и заполня- ют сравни- тельную таблицу	Учитель. Достаточно ли этого, чтобы пить эту воду? Дети. Нет. Учитель. Что нужно сделать ещё? Дети. Прокипятить Учитель. Со св-вами какого вещества, мы познакомились на прошлом занятии? Дети. Воздух. Учитель. Сравните свойства воды и воздуха. Сделайте вывод. (Дети заполняют таблицу), а затем проверяют её по эталону. Слайд№5 <table><tr><th>Свойства</th><th>Вода</th><th>Воздух</th></tr><tr><td>Прозрачность</td><td>+</td><td>+</td></tr><tr><td>Без цвета</td><td>+</td><td>+</td></tr><tr><td>Без вкуса</td><td>+</td><td>+</td></tr><tr><td>Без запаха</td><td>+</td><td>+</td></tr><tr><td>Текучесть</td><td>+</td><td>-</td></tr><tr><td>Растворитель</td><td>+</td><td>-</td></tr><tr><td>При нагревании расширяется</td><td>+</td><td>+</td></tr><tr><td>При охлаждении сжимается</td><td>+</td><td>+</td></tr></table>	Свойства	Вода	Воздух	Прозрачность	+	+	Без цвета	+	+	Без вкуса	+	+	Без запаха	+	+	Текучесть	+	-	Растворитель	+	-	При нагревании расширяется	+	+	При охлаждении сжимается	+	+		
Свойства	Вода	Воздух																													
Прозрачность	+	+																													
Без цвета	+	+																													
Без вкуса	+	+																													
Без запаха	+	+																													
Текучесть	+	-																													
Растворитель	+	-																													
При нагревании расширяется	+	+																													
При охлаждении сжимается	+	+																													
8. Рефлексия. Зафиксировать содержание урока, органи- зовать рефлекс- ию и самооцен- ку учениками	Отвечают на вопро- сы, дают самооцен- ку дея- тельности	Организует фиксирование нового содержания, рефлессию, самооценку учебной деятельности. Учитель. О каких свойствах воды вы теперь знаете? Как мы изучали эти свойства?		Уметь самост-но оценивать правиль- ность выполнения действия, способ- ность положительной самооценки на основе успешной уч.																											

собственной уч. деятельности	на уроке	Что вас удивило в процессе работы? Что показалось интересным при изучении темы? Что показалось самым сложным? Что самое важное узнали?		деятельности. (регулятивные УУД)
------------------------------	----------	---	--	-------------------------------------

Технологическая карта урока по теме « Переместительное свойство умножения»

Составила учитель первой категории ГБОУ ООШ с.Романовка Нестеренко О.В.

24.09.2024г

- ✓ **Цели урока:**
- ✓ знакомство учащихся с переместительным (коммуникативным) свойством умножения на конкретных примерах;
- ✓ развитие математической речи на основе использования изучаемой закономерности;
- ✓ формирование вычислительных навыков устного счета;

формирование УУД:

- ✓ **Познавательные УУД:** переработка информации (анализ, сравнение,), представление в разных формах.
- ✓ **Регулятивные УУД:** выполнение инструкции, определение цели, оценка своего результата.
- ✓ **Коммуникативные УУД:** сотрудничество в паре, выступление перед классом, отстаивание своей позиции.
- ✓ **Личностные результаты:** самооценка своей деятельности.
- ✓ **УМК «Школа России».**

-**Дополнительные:** компьютер, проектор, маркерная доска; презентация к уроку;

- ✓ **Демонстрационный материал:** презентация для демонстрации на экране

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Мотивация к учебной деятельности. Приём: высказывание добрых пожеланий учащимся.	Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне; создание положительного эмоционального настроения. Вдохнём три раза глубоко, Нам в классе дышится легко. Вы все друг другу улыбнитесь За парту правильно садитесь - Откройте тетради и запишите число.	Цель: самоорганизация. Приветствуют учителя. Проверяют готовность к уроку. Записывают в тетради дату
Актуализация знаний и метапредметных умений. Метод: подводящий диалог, самооценка.	Цель: актуализация изученных способов действий, достаточных для построения новых знаний и их обобщения. -Посмотрите на числовые выражения (Слайд2) $7 + 7 + 7 + 7 + 7$ $4 + 4 + 4 + 4 + 4$ $5 + 5 + 5 + 5 + 5$	Вывод: от перестановки множителей значение произведения не меняется

	$6 + 6 + 6$ -Найдите лишнее выражение. -Почему вы выбрали именно третье выражение? -Что общего во всех выражениях? -Каким действием можно заменить сумму одинаковых слагаемых? - Замените, запишите в тетрадь только произведения.- Проверка со слайда -Назовите компоненты при умножении. -Считая устно, проверьте, все ли равенства являются верными.	
Постановка проблемы.	У вас на партах лежат конверты. Откройте, пожалуйста , страницу 70 учебника. Решите номер 1. А теперь посмотрите на доску решите примеры,найдите те же ответы , которые получили вы (слайд3) $8*6$ $6*7$ $4*9$ $7*8$ $9*3$ $8*9$ $7*7$ $7*5$ $8*5$ $9*7$ $7*4$ $4*8$ - Чему мы тогда с вами будем учиться?	Дети решают №1 Дети решают задание на интерактивной доске
Открытие новых знаний.	Откройте, пожалуйста № 2 на с.70. Посмотрите внимательно на фигуры. Что это за фигуры? Из чего они состоят? -На каких рисунках количество кругов одинаково? -Составь произведения , которые показывают ,	Учащиеся выполняют задание - В 4 ряда по 5 кругов в каждой.

	скоько кругов в каждом прямоугольнике $5 \cdot 4 = 4 \cdot 5$ -Что вас удивило? Это какое свойство? А у вас на карточках, как оно называется? (коммуникативное) <i>(Множители поменялись местами, а значение произведений одинаковое.)</i>	- В 5 рядов по 4 круга в каждом. Записывают задание в тетради: 5×4 4×5 Ответы детей: -Значение этих произведений должны быть равны, так как количество солдатиков не изменилось. -
--	---	--

Первичное закрепление. Применение знаний. Метод: самооценка. Приём: «столкновение разных мнений».	-Мы исследователи! Проверим, верно ли это свойство для других выражений? Слайд 4 Задача : Маша купила 3 коробки конфет по 10 конфет в каждой, а Вася купил 10 коробок конфет по 3 конфеты в каждой. Кто купил больше конфет? <i>От перестановки множителей значение произведения не изменяется.</i> (Слайд 5) -Закройте глаза и проговорите это правило про себя. ЗАРЯДКА ДЛЯ ГЛАЗ	Цель: проверить выполнение переместительного свойства для действия умножения, сформулировать вывод.
Включение нового знания в систему знаний. Метод: самооценка.	Цель: создать условия для включения нового знания в систему знаний. <u>Задание из учебника №6,с.71</u> - Каким свойством вы пользовались при выполнении этого задания?	Цель: учиться применять полученные знания при выполнении типовых заданий. Учащиеся решают задания. Самопроверка, самооценка. Ответы детей:

		переместительным свойством умножения.
Самостоятельная работа. Методы: самооценка, самоконтроль.	Цель: закрепление умений, отработка вычислительных навыков с применением - Пользуясь полученными знаниями. Выполните задание, самостоятельно. - Восстановите равенства, используя правило перестановки множителей. Карточки САМОПРОВЕРКА Слайд 6	Цель: самооценка полученных результатов. Учащиеся выполняют задание самостоятельно. Фронтальная проверка.
Закрепление нового материала.	Цель: закрепление и применение полученных знаний. Работа с заданиями в учебнике №7(а,б)	
Рефлексия деятельности. Итог урока. Метод: словесный	Цель: подвести итог успешности владения содержанием урока, самооценка результатов деятельности. - Какую задачу ставили на уроке? Удалось достичь поставленной цели? - Какие получили результаты? Кому нужно поработать над этой темой? - Где можно применить новое знание? Как вы сегодня справились?	Цель: выявление степени соответствия поставленной цели и результатов деятельности, определение цели последующей деятельности, самооценка.

Домашнее задание	С.71№4(а),с.70№3	
--------------------------------	-------------------------	--

Изобразительное искусство
Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены 28.01

Цель деятельности учителя: продолжение знакомства с искусством театра, с профессиями театральных художников; формирование представлений о театральном занавесе; создание условий для овладения учащимися средствами и приёмами создания театрального занавеса.

- Планируемые результаты:**
- Предметные:**
- познакомиться со значением театрального занавеса;
 - научиться выполнять театральный занавес;
- Личностные:**
- проявлять творчество в создании эскиза украшения театрального занавеса.
 - формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление

Тип урока: «открытие» нового знания

Этапы урока Методы и	Хроно метра ж	Содержание		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся	

приемы				
Этап самоопределения к деятельности	0,5 мин	Проверка готовности	- приветствие учителя	Л: самоопределение к деятельности;
Актуализация знаний и мотивация Словесный: беседа	5 мин.	- Сегодня мы снова отправимся путешествовать по нашему театру.	- художник и театр - Египет, Древняя Греция - художник-кукольник- создаёт образ и способ работы с куклой	К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
Постановка учебной задачи Словесный: беседа	2мин.	- Итак, давайте закроем глаза. Представим себе, что мы вошли в театр, что мы должны сделать в первую очередь? Куда мы отправимся? - После гардероба идем в зал. Все заняли свои места, взгляды обращены к сцене. - Что мы видим на сцене? Прозвенел 3 звонок... Открывается занавес, актёров ещё нет, что видим на сцене? - Предположите, какую тему мы будем изучать на сегодняшнем занятии? - Какую цель мы поставим перед собой? Схема-опора – на слайде. <i>Познакомимся _____ (с видами театральных занавесов)</i> <i>Выполним ____ (нарисуем эскиз театрального занавеса)</i> - Проверьте правильность Ваших предположений.	- В гардероб - занавес - Декорации - Тема на сегодняшнем занятии: театральный занавес занавес - Цель: Научиться рисовать занавес	П: произвольное построение речевого высказывания

«Открытие» нового знания Словесный: беседа Работа с текстом: беглый просмотр Практический: упражнение	10 минут	Беседа - Ребята, зачем нужен занавес? Из чего он сделан? Что изображено на занавесе? - Зачем декорации? Из чего делают декорации? - Ребята, а как называется профессия человека, который выполняет декорации для спектакля? - Посмотрите на яблоко. Как вы думаете, оно настоящее? Это яблоко называют муляжом. В театре вместо настоящих продуктов используют очень похожие на них муляжи. А мастер, который изготавливает муляжи называют бутафором. Анализ - Посмотрите на экран. Давайте рассмотрим занавес. - Сколько частей в занавесе? Верхняя часть называется ламбрекен, а нижняя портьера - штора. - Ребята, посмотрите на доску, я приготовила для вас образцы занавесов. Скажите, где здесь ламбрекен, а где штора? Пеппоказ: - Сегодня для работы нам понадобятся восковые мелки и акварель. Смотрите на меня внимательно, сейчас я буду показывать, как нужно рисовать занавес. 1 этап - яркой линией мелком нарисую интересную форму занавеса (сильно нажимаю на мелок) 2 этап - прорисую складки, бахрому, можно рисунок придумать на портьеры. 3 этап - выберу любой насыщенный цвет (синий, тёмно-зелёный, бордовый) акварели и аккуратно покрою, нарисованный силуэт занавеса. - Что происходит с рисунком? 4 этап - украшу занавес мелкими деталями других цветов. Не забудьте нарисовать декорации для любой сказки. Посмотрите еще раз на мои рисунки.	-Для тайны представления. Из ткани. Изображены узоры. - для красивой сцены. Из картона, из пенопласта чтобы их легко можно было убрать - Художник-декоратор - Нет - 2 - Отвечают на вопрос - Что было нарисовано мелком оно не закрашивается	П: логическое обобщение К.: формулировать собственное мнение и позицию; П: логическое построение логической цепи рассуждений
Первичное закрепление во внешней речи Практический:	10 мин.	- Сегодня на уроке вам необходимо нарисовать занавес с разнообразными узорами. Рисуем аккуратно и не торопясь. - Приступайте. Я думаю, что вы с легкостью справитесь с этим заданием. Желаю вам успехов.		К: планирование учебного сотрудничества со сверстниками;

упражнение.				
Самостоятельная работа Практический: выполнение занавеса	5 мин.	- Выполнение задания в создании эскиза театрального занавеса.		Л: Самоопределение.
Включение в систему знаний Словесный: беседа	3 мин.	-Итак, сейчас мы проверим, как вы освоили сегодняшнюю тему. - Из скольких частей состоит занавес? - А каких? - Как называют человека, который создаёт декорации? - Кто называют человека, который делает муляжи?	-2 - ламбрекен и портьера-штора - художник-декоратор - бутафор	К: участвовать в учебном диалоге, формировать ответы и выводы. Р: Контроль
Рефлексия деятельности Словесный: беседа	3 мин.	- Несите свои рисунки на выставку. Давайте посмотрим какие красивые и разнообразные занавёсы у вас получились. - Какую цель мы ставили перед собой? Мы достигли её? - Ребята, вы все большие молодцы. Спасибо за урок. До свидания	- научиться рисовать занавес, да	Л: адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности